

# 中共中国音乐学院委员会文件

国音党发〔2019〕4号



## 中国音乐学院 2019 年党政工作要点

今年学校工作总体思路是：深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，全面贯彻落实全国和北京教育大会精神，紧紧围绕新中国成立 70 周年庆祝活动这项重大政治任务，加强党对学校工作的全面领导，全面落实立德树人根本任务，真抓实干、攻坚克难，深入推进全面从严治党，持续推进内涵发展，加快推进“双一流”建设，以优异成绩迎接中华人民共和国成立 70 周年。

### 第一部分 行政工作要点

2019年重点工作如下：一是进一步明确发展目标。用“承国学、扬国韵、育国器、强国音”12字办学理念凝聚师生共识，引领事业发展；大力推进学校“双一流”建设；努力向高水平研究型大学目标迈进，成为国家文化发展战略理论研究中心。二是推动校园文化建设，创艺术包容氛围，建文化警示机制，弘扬爱校荣校精神和主人翁意识。三是不断加强教学体系建设，完善人才

工作机制。做好本科教学审核评估工作；进一步完善课程设置；充分发挥教育部高等学校音乐与舞蹈学专业教学指导委员会作用，引领音乐与舞蹈学优质课程建设发展方向；深入开展人事制度改革，探索全员聘任新模式。四是贯彻落实《首都教育现代化2035》和《加快推进首都教育现代化实施方案（2018-2022年）》；深度对接国家文化发展战略，增强责任担当，构建新时代美育教育人才培养新模式，推动全民美育教育；出色完成庆祝新中国成立70周年重大活动的各项工作任务。

## **一、强内涵提质效，奋力向高水平研究型大学目标迈进**

**1. 明确办学定位，加快推进“双一流”建设。**以建成“中国特色世界一流高等音乐学府”为总目标，以构建“中国音乐教育体系”为使命，以“一流学科”之中国声乐为引领，实现全学科跨越式发展。在学科规划上，加强宏观指导和统筹安排。整合学科资源，制定学校2020-2022年学科建设项目规划。高质量完成学校2019年一流学科建设进展报告编制工作。在总结第四轮学科评估经验的基础上，谋划和布局第五轮学科评估。稳中求进推进“双一流”、学科共建、高精尖学科等建设项目。建立学科建设绩效管理评估机制，确保学科建设质量。

**2. 稳步推进科学研究，持续提升科研综合实力。**构建充满活力、开放创新的科研工作机制。建立健全科研项目管理制度。加强战略性、全局性、前瞻性课题研究。集中力量组织申报国家级重大科研项目，逐渐形成一批引领发展、优势突出、特色鲜明的科研成果。促进科研成果转化，以教材出版、学术前沿课程等形式及时将优秀的学术研究成果转化为教学资源。结合国家文化发

展战略，谋划智库建设，成为国家文化发展战略理论研究中心，提高服务国家决策的能力。建设“中国音乐研究基地”，并使之成为中国音乐理论研究、学术交流、对外传播的重要平台。办出《中国音乐》刊物特色，持续开展对我国传统音乐文化的研究、保护和传承工作。

**3. 树立和建设“中国乐派”，高效推进“中国乐派”高精尖创新中心工作。**不断推进“中国乐派”理论研究，对中国音乐的历史渊源、文化传承、理论依据和艺术实践进行系统梳理。编撰中国乐派理论研究丛书；完善《中国音乐大典总目》编纂工作总体规划，加强编纂成果校对及编目工作，大典数据库实现试运行；出版中国声乐艺术理论建设成果；加强东方音乐资源采集以及东方音乐文献资源建设，举办“百年探索”中国乐派文献展，推出多媒体系列《东方音乐》丛书。持续建设具有高超演奏水平和良好运行机制的中国乐派交响乐团、中国青年爱乐乐团，成为中国音乐文化交流和传播的重要载体。做好青年演奏家培育工作。

## **二、深入推进教育教学改革，提高人才培养质量**

**4. 以本科教学审核评估工作为契机，推进一流本科教育建设。**扎实开展迎接本科教学审核评估工作。强化内涵发展，以教风学风建设和教学质量监控体系建设为重点，抓实做细每一个评建环节，形成人人关注本科教学，全员投入评估建设的良好局面，实现“评建结合，重在建设”的目标，全面提升本科教育教学水平和人才培养质量。进一步调整课程设置，修订主课课程标准，推动“金课”建设。借助教育部高等学校音乐与舞蹈学专业教学指导委员会平台，引领音乐与舞蹈学优质课程发展方向。以机构设

置、制度建设、信息化建设为突破口，全方位完善本科教学质量监控体系。实施《中国音乐学院拔尖创新人才培养计划》，发挥“领跑者”的示范引领作用。在声乐歌剧系、钢琴系、管弦系试点本科招生考试主考官负责制，创新人才选拔与培养模式。做好就业指导培训，大力孵化创新创业项目，提高毕业生就业率。继续开展艺术实践系列活动，为学生创造更广阔的实践平台。

**5. 明确研究生培养方向，提高研究生教育质量。**探索教学、科研、实践协同发展的研究生培养机制。完善学术委员会决策，研究生院管理，培养单位执行，学位委员会监督分离联动的管理体制。统筹推进导师遴选、招生、培养及学位管理一体化制度体系建设。完成硕士生导师遴选，进行导师岗位培训。启动硕士招生题库建设工程。进一步完善博士课题制招生和培养工作。完成研究生培养指导委员会换届。推进研究生信息管理一体化建设。分层次、分学段、分专业开展研究生培养质量自查自评，以加强教学督导，学分预警，论文学术不端检测为切入点，切实完善研究生质量保障体系，严把培养质量关。

**6. 加强附中教学科研管理工作，打造精品艺术实践活动。**继续推进附中与大学教学、管理一体化建设。成立附中教科研中心，以科研带动教学。部分专业课程试行双语教学。完善专业教学质量综合评价机制，提升文化课教学质量。发挥学科带头人、骨干教师的引领作用，提升附中整体师资水平。完成2019年招生工作，扩展北京班招生专业。以“学生发展中心”为依托，开展健康教育、法制教育系列活动。建设中国乐派少年国乐团等艺术实践团体，开展“少年之光”系列音乐会等品牌艺术实践活动。组

织筹办第五届“鹧鸣春晓”全国作曲比赛等专业赛事，筹备好中国乐派少年国乐团赴北美演出工作。

### 三、深化人事制度改革，加强师资队伍建设

7. 坚持引育并举，优化人才工作机制。结合学校学科发展需求制定人才引进计划，吸纳全球顶尖音乐家、专家和学者来校任教。以教师发展中心为平台，实施“微团队创新项目支持计划”“国际学术交流计划”等，对各类优秀人才给予持续支持，鼓励其成长发展、施展才华。加大对后备学科带头人、学术带头人和青年骨干人才培养力度。修订职称评审办法，完善以工作业绩为导向的分类评价机制。建立人才资源库，结合新一轮全员聘任，制定人才入库聘任的管理办法和激励机制，探索稳步发展增量、盘活分流存量的人才聘任流转机制。完成科级干部聘任工作。继续开展教师教学能力展示与评比活动。

### 四、加强高端国际交流合作，提高国际化办学水平

8. 依托“全球音乐教育联盟”，大力拓展国际交流与合作。进一步加强“全球音乐教育联盟中国音乐学院学生联合培养中心”建设，切实推进“2+2”“1+1+1”“3+2”“4+2”等国际人才联合培养项目。作为全球音乐教育联盟总部单位回访意大利、英国、美国等联盟院校。出访俄罗斯、白俄罗斯及乌克兰的世界著名音乐院校，吸纳全球顶尖音乐学院参与联盟建设。汇聚全球顶尖音乐家、专家、学者作为学科带头人，引进世界一流师资队伍。举办“中国国际音乐（钢琴教学）大赛”，以“以赛促教，以教促学，以学促研，以研促建”为目标，进一步提升学校教学、科研、艺术实践国际化水平，推动学校“双一流”建设，增强“中国乐

派”的全球影响力与号召力，引领世界音乐教育发展。与美国、意大利、瑞士等国驻华大使、文化参赞开展深度对话，搭建更高层次的国际交流平台。进一步建设学校英文网站，助力学校国际声誉提升。

## **五、构建管理服务保障体系，提升精细化管理水平**

**9. 围绕学校“双一流”建设，深化财务管理制度改革。**科学编制预算，提高资金使用效益。加强资金支付进度控制和绩效评价管理，实现经费精准投入。完善财务管理内控制度，构建廉洁风险防控体系。加强业务培训，落实政府会计制度。进一步推进“业财融合”的信息化建设。

**10. 加大审计工作力度，实现审计监督全覆盖。**围绕全面从严治党 and 制约监督权力，提高审计效率，发挥审计效用。将事前审计与事中、事后监督相结合，做到全程审计。开展预算执行和决算审计。重点加强处级领导干部经济责任审计。完成修缮工程项目审计。开展专项审计和审计调查。

**11. 加强软硬件基础设施建设，构建具有国音文化底蕴的校园环境和一流的后勤保障体系。**打造具有国学底蕴和中国审美，典雅风格和现代气息相结合的校园，是优化学校育人环境，提高校园文化品位的重要组成部分。建设集新闻发布、教学直播、媒体采播、多媒体会议等多种功能为一体的中国音乐学院多功能厅。推进风雨操场、学校南大门、教学楼一层联合培养中心等改造工程。进行学生宿舍卫生间，水暖综合管线，局部绿化提升，国音堂锅炉改造等修缮项目。建立健全后勤工作廉政风险防控体系，修订固定资产、餐饮、宿舍等管理规章制度，加强招标、采购和

工程建设质量保障制度体系建设。升级改造资产数据库，实现“大数据”动态管理。配齐配强后勤管理队伍，提高风险防范能力。秉承“服务育人、管理育人、环境育人”的管理理念，提升后勤队伍专业化水平，推进管理纵深化。

**12. 以“双一流”标准全面推进信息化建设，加强图书和档案管理工作。**全面推进“智慧国音”信息化建设。健全制度体系，加强 IT 治理能力建设，建立层次清晰的 IT 治理架构。重点开展云数据中心建设。启动共享数据中心和“一张表”工程，推进统一信息门户、统一身份认证建设。加强图书馆特藏资源建设，举办“艺术档案展览”“故事国音”系列活动，传承国音文化。主办“第四届音乐院校图书馆联盟”论坛，加强艺术院校馆际间的交流与合作。以学科服务、阅读推广、创客空间等新型服务模式，提高图书馆使用效率。开展学校档案资源体系建设，逐步推进档案管理信息系统和档案数字化建设，编制完成学校年鉴。

## **六、深度对接国家发展战略，服务首都城市战略定位，提高服务社会能力**

**13. 推进“中国音乐乡村教师战略”，构建新时代美育教育人才培养新模式。**通过定向招生、定向就业、师资培训等方式，立足北京，辐射全国，为二三线城市和农村地区持续培养和输出高素质基层文化艺术人才。实现对基层地区艺术教育师资从“输血”到“造血”的转变，使基层文化工作更为有效地开展，真正把全民美育落到实处。发挥学科专业优势，加强美育课程体系建设，计划在 1000 所中小学及部分社区开展美育课程教学，输出优质美育资源。继续做好北京“高参小”美育工作，完善美育资源数

据库，举办中国音乐学院“高参小”美育工作成果交流会。

**14. 做大做强社会音乐考级和培训工作，继续占据行业“领头羊”地位。**探索体制机制创新，发挥服务社会功能，在全国布点20个考级艺术（美育）分中心，实现普及艺术教育、全面提升国民素质和传承中华文化的工作宗旨。继续加强考级艺术中心教师队伍建设、教材与专业建设。做好考级官网建设。举办中国音乐学院第八届考级大赛。出台《中国音乐学院考级助推毕业生就业实施办法》，助力毕业生就业创业。

## 第二部分 党的建设要点

### 一、以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，加强党对学校工作的全面领导

**1. 把党的政治建设摆在首位。**强化政治自觉，提高政治站位，推动全校各级党组织和党员干部进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、践行“四个服务”，把“两个维护”体现在办学治校、立德树人的具体实践中。严格执行重大事项请示报告制度。

**2. 把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入。**组织师生用好“学习强国”平台。扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，持续推进“两学一做”学习教育常态化制度化。提升两级理论学习中心组规范化水平，制定《2019年学习计划》，提高学习质量。每月固定时间组织教职工开展理论学习和业务学习。不断增强“专家理论讲坛”的吸引力。聚焦提升党员干部斗争精神和斗争本领，组织十九大精神专题报告会，举办



中层干部培训班、优秀年轻干部培训班。深化实施“青年马克思主义者培养工程”。引导全体教职工把学习成果内化为坚定理想信念、忠诚履职尽责的思想自觉，转化为做好教学、科研、管理、服务工作的具体行动。

**3. 把党对教育的要求全面落实到位。**贯彻民主集中制，落实好党委领导下的校长负责制，严格执行学校《坚持和完善党委领导下的校长负责制实施细则》《党委全委会、党委常委会、院长办公会会议制度》，坚持党管方向、管全局、管干部、管人才，把党的领导落到实处。落实《系（部）党组织会议和党政联席会议制度实施办法》，督促系（部）党组织把好队伍建设、课程建设、重大学术活动、各类阵地建设的关口。把党对高校工作的要求落实到教学、科研、队伍建设、对外交流工作的方方面面。

**4. 做好新中国成立 70 周年庆祝活动服务保障。**按照中央和市委相关部署要求，组织动员师生以最好的工作状态、最高的工作标准，完成好音乐创作演出、群众游行组织等市委交办的各项工作任务，展现我校师生精湛的专业技艺、昂扬的精神风貌、真切的爱国热情。充分发挥党的政治优势和组织优势，把高质量、高水平完成工作任务作为各级党组织作用发挥的重要载体，加强对参与师生的教育引导和联系服务，提高师生政治站位，增强师生工作热情。全力以赴做好经费等各项保障工作。

## **二、以新中国成立 70 周年为契机，加强爱党爱国教育**

**5. 开展主题教育。**结合新中国成立 70 周年、五四运动 100 周年契机，开展生动的爱国主义教育。积极参与全市开展的

“我和我的祖国”——喜迎新中国成立70周年爱国主义教育和文艺作品展演活动，组织师生主题学习实践活动。组织学生开展爱国主义知识竞赛、“我为祖国喝彩”国音朗读者、“祝福祖国”留言等活动。

**6. 营造和谐喜庆氛围。**融合全校宣传媒体，充分展示新中国成立70年来的光辉历程，充分展示党的十八大以来历史性成就，充分展示学校的辉煌成就和师生奋发向上的精神面貌，营造和谐、喜庆、奋进的校园氛围。

### **三、抓早抓细筑牢防线，全力维护校园安全稳定**

**7. 做好校园安全工作。**制定《2019年维护安全稳定工作方案》，以确保新中国成立70周年庆祝活动期间安全稳定为重点，统筹抓好重要节点、敏感节点的安全稳定工作；强化各项工作安全稳定风险评估和预案管理，坚持做好形势研判、工作部署、督导检查 and 应急值守等环节工作；建立安全领域监测预警工作机制，实施月研判、季分析，形成工作合力；建立应急响应队伍，加强实战演练。开展安全漏洞排查整改；强化网络安全防护；推进“雪亮工程”建设，按照上级要求及时完成视频监控、重点部位人脸识别等智能化设备建设；强化校门、食堂、宿舍、琴房、音乐厅等重点区域管理，“盯住人、把住口、守住点、控住面”。

**8. 坚决守好意识形态重要阵地。**执行好“一会一报”制度，完善外国专家大师课审批监管举措，切实管好讲台和舞台；进一步健全学校舆情搜集、研判、引导、处置、报告“五位一体”工作体系；做好负面舆情封堵删除工作。守好团学阵地，加强学生社团管理，配齐社团指导教师和社团负责人，严格审批社团活动，

落实学生会工作全程监管。密切关注和关心关爱后勤工人、外聘人员、新疆籍少数民族学生、外籍教师等群体。

#### **四、聚焦立德树人，健全大思政工作格局**

**9. 完善“三全育人”体系。**开展立德树人根本任务“大学习、大讨论、大落实”活动。发挥课程主渠道作用，年内配齐思政教师，构建“中国乐思”思政课程体系，完成《艺术院校思想政治理论课实践教学典型案例》；构建以思政课为核心，专业课程、公共课程多层次互补的“课程思政”育人同心圆，将社会主义核心价值观教育融入教育教学全过程。发挥辅导员育人骨干作用，开展深度辅导，落实“一人一策”“一人一册”要求。提升辅导员专业化水平，通过厘清职能为辅导员“减负增效”；举办第三届辅导员职业能力大赛。

**10. 完善师德师风建设长效机制。**深入开展师德师风学习、宣传、教育、表彰、督查等活动，覆盖教学、科研、管理、服务等各支队伍，引导全体教职工争做“四有”好老师、“四个引路人”模范践行者。进一步完善师德分类评价机制，修订《师德考核实施办法》，细化考核档次，量化考核标准，覆盖全体教职员工，深化师德考核结果运用。制定《教师失范行为清单》，实行师德失范“一票否决”。

#### **五、突出基层党组织建设和干部队伍建设，推动党建工作全面进步全面过硬**

**11. 全面提升基层党组织组织力。**建立健全党建工作责任体系，细化各级党组织职责任务。查缺补漏，全面落实《关于加强和改进新形势下北京高校党建工作的若干意见》。引导二级党组

织对照《二级党组织管党治党主体责任检查指标体系》，做到“五个到位”，即“领导和运行机制到位、政治把关作用到位、思想政治工作到位、基层组织制度执行到位、推动改革发展到位”。推动二级党组织把好政治关师德关长效机制落实，让党组织在干部队伍、教师队伍建设中发挥主导作用。继续开展党组织书记抓基层党建工作述职评议考核。

**12. 打好“支部建设年”攻坚战。**对标《中国共产党支部工作条例》，按照化繁为简、注重实效的要求，推进基本队伍、基本活动、基本阵地、基本制度、基本保障建设。认真开展支部组织生活，坚持每月第一个周三下午开展固定主题党日活动，探索“党建+艺术”特色活动；切实严肃党内政治生活，推进“三会一课”、组织生活会、谈心谈话、民主评议党员等制度化、规范化、常态化。持续落实学校《教师党支部书记“双带头人”培育工程实施方案》。常态化开展党支部书记培训，强化专职组织员配备与培训。强化服务保障，关心支部书记成长，落实学校《党支部书记考核激励办法》，增强党支部书记岗位的吸引力。结合“七一”表彰活动，评选优秀党支部、优秀共产党员和优秀党务工作者，发挥引领带动作用。抓好艺术家和留学归国人员的党员发展工作，把好考察关、培养关。

**13. 建设忠诚干净担当的高素质干部队伍。**着力培养党员干部的斗争精神和斗争本领，把斗争精神、斗争本领作为教育培训干部的重要内容，作为考核考察识别干部的重要方面，作为选拔任用干部的重要依据，作为管理监督干部的重要约束，作为树立表彰典型的重要条件，推动领导干部努力做到敢于斗争、善于

斗争。完善干部选拔任用机制，注重干部政治素质考察，坚持把政治过硬作为选人用人的首要条件，树立重实干、重实绩的鲜明用人导向，建立精准科学的察人识人机制，规范干部选拔任用工作纪实材料，提高选人用人工作质量。坚持以事择人、人岗相适，选优配强中层领导干部。根据学校《关于适应新时代要求大力发现培养选拔优秀年轻干部的实施办法》，做好发现培养选拔，实行全程跟踪培养和动态管理。加强人才政治引领和政治吸纳，营造人才发展良好环境。从严管理，集中开展对个人有关事项报告查核验证；完善处级干部考核方式；修订并严格执行《处级领导干部请假报备制度》。

## **六、持之以恒正风肃纪，推动管党治党责任落实到位**

**14. 持续加强作风建设。**从政治建设高度破除形式主义官僚主义，坚决落实《中共中央办公厅关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》，发扬“短实新”文风，坚决压缩篇幅；少开会、开短会，开管用的会，争取合并开会、套开会议，精简周三下午校级会议；减少检查考核，树立重实干的考评导向。着力在日常监督、长期监督上探索创新，抓住“关键少数”，管住重点领域，防止“四风”反弹回潮。狠抓领导干部个人有关事项报告制度落实。以审核评估为契机，实施常态化领导干部听课制度，抓教风、促学风。

**15. 深化标本兼治。**深化纪律教育，通过宣传教育联席会统筹推进全面从严治党宣传教育，深入开展先进典型示范教育、案件警示教育和岗位廉政教育，健全贯穿全年、覆盖全体的纪律教育体系。深化纪检监察、审计监督工作；年内完成对8个二级党

组织（单位）的政治巡察，对巡察整改情况进行督促检查。深化廉政风险防控，持续落实学校《深入开展廉政风险防控管理体系建设工作实施方案》。全力减信访存量遏信访增量，对共性问题、典型问题进行重点督办，强化整改。运用好监督执纪“四种形态”，抓早抓小，加强对党员干部日常教育和管理，充分发挥各级党组织“咬耳扯袖”的提醒监督作用。

**16. 切实履行好主体责任和监督责任。**制定党委《2019年全面从严治党责任清单》，集中安排部署，开展落实情况综合调研，层层传导压力夯实“两个责任”。强化政治纪律和政治规矩监督检查，认真开展招生考试、本科教学审核评估、师德师风建设、处级干部民主生活会、落实党风廉政建设主体责任全程记实制度等工作专项检查，及时开展重要节日节点“四风”问题监督检查。探索日常监督有效形式，充分发挥纪委委员、纪检委员和特邀纪检监督员作用，实行事前、事中、事后监督相结合。完善处级干部廉政档案。

## **七、加强党对统战、群团、离退休工作的统一领导，不断巩固团结奋斗的共同思想政治基础**

**17. 深化统战、群团工作改革。**健全统战工作联动机制，加强党外知识分子和留学归国人员思想建设和政治引导，做好海外留学归国人员联谊会的筹备、成立工作；加强党的民族宗教政策宣传教育，抵御和防范校园传教。推进团学改革，完善“一心双环”团学组织格局，筹备召开第十届共青团代表大会，深化实施基层团支部“活力提升”工程。加强离退休干部思想政治引领，做好服务保障工作。进一步落实教代会职权，深化工会的管理与

服务，提升教职工获得感和幸福感。

中共中国音乐学院委员会

2019年3月18日